Donne di carta

La scrittura delle donne nella Letteratura italiana

Napoli, 29-30 maggio 2023
Dipartimento di Studi Umanistici
Aula Ex Cataloghi Lignei
(via Porta di Massa 1)

29 maggio

Apertura del Convegno

9:30 Saluti del Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici, **Andrea Mazzucchi** e del presidente dell'ADI, **Silvia Tatti**
Coordina **Daniela De Liso** (Napoli, Federico II)
Rosario Castelli (Università di Catania)
Dal Privilegium paupertatis *alla* Regola*: forme e norme per Chiara d'Assisi*
Maria Cristina Figorilli (Università della Calabria)
La scrittura epistolare femminile e lo spiritualismo: il caso delle Lettere *di Lucrezia Gonzaga*
Valeria Merola (Università dell'Aquila)
Percorsi nella drammaturgia femminile seicentesca
Elisabetta Selmi (Università di Padova)
Teresa Bandettini Landucci, Diodata Saluzzo Roero e Costanza Moscheni. Testi teatrali e inediti

11:10 Pausa

11:30 Coordina **Rosario Castelli** (Università di Catania)
Valeria Tavazzi (Università Roma Sapienza)
Prima di Porcia: l'autobiografia di Petronilla Paolini Massimi (1703)
Sebastiano Valerio (Università di Foggia)
Caterina e Rosa Franceschi Ferrucci: episodi del dantismo ottocentesco
Giuseppe Traina (Università di Catania)
A proposito della scrittura di Giuliana Saladino (1925-1999)
Milagro Martìn Clavijo (Università di Salamanca)
Ada Negri e la costruzione identitaria attraverso gli oggetti: le novelle di Oltre
Francesca Sensini (Università di Nizza)
Lucida e crudele: Marise Ferro romanziera e giornalista

13:10 Pranzo

15:30 Coordina **Elisabetta Selmi** (Università di Padova)
Daniele Cerrato (Università di Siviglia)
Le poetesse Marchigiane del Trecento: un caso letterario risolto
Ilenia Del Gaudio (Università di Foggia)
Tessere dantesche nella produzione di Elena Cassandra Tarabotti
Francesco Roncen (Università di Padova)
Poetesse alla prova dell'epica tra Sette e Ottocento: le esperienze di Teresa Bandettini Landucci, Diodata Saluzzo Roero e Costanza Moscheni
Valeria Puccini (Università di Foggia)
Le case di tolleranza e il meretricio di stato nell'Italia post-unitaria: Una fra tante *di Emma.*
Marina Paino (Università di Catania)
*Quel desiderio di essere ragazzo: formazione e questioni di genere nell'*Isola di Arturo *di Elsa Morante*

17:10 Coffee break

17:30 Coordina **Chiara De Caprio** (Napoli, Federico II)
Virginia Di Martino (Napoli, Federico II)
"In luogo noto e dimenticato". Tetto murato *di Lalla Romano*
Silvia Acocella (Napoli, Federico II)
Una trama di stelle: la scrittura di Elsa Morante da un universo-isola alla ragnatela cosmica
Florinda Nardi (Università Roma TorVergata)
Igiaba, Rhoda, Adua, Zhura, Lafanu, Leila, Soraya e le altre donne di Scego

30 maggio

9:30 Coordina **Sebastiano Valerio** (Università di Foggia)
Luca Arcari (Napoli, Federico II)
Esperienza del divino, corporeità e scrittura nel Dialogo della Divina Provvidenza *di Caterina da Siena. Dalla prassi alla scrittura, dalla scrittura alla prassi*
Federica Buono (Università di Foggia)
I Meriti delle donne *nella scrittura di Moderata Fonte*
Maria Di Maro (Università dell'Aquila)
Elisabetta Caminer tra giornalismo e poesia
Gianni Antonio Palumbo (Università di Foggia)
Clarice Tartufari tra modelli, matrici ragionative e caratterizzazione di ambienti

10:50 Coffee break

11:30 Coordina **Raffaele Giglio** (Napoli, Federico II)
Francesco Saverio Minervini (Università di Foggia)
Dal salotto alla scena: La morte di Abele *di Fortunata Sulgher*
Antonio R. Daniele (Università di Foggia)
Paola Drigo tra stereotipi della critica e sfide della narrazione
Beatrice Alfonzetti (Università di Roma Sapienza)
"Tenersi in margine". L'amore molesto *trent'anni dopo*
Riccardo Donati (Napoli, Federico II)
Liberare la voce. Alessandra Sarchi e la decostruzione del destino tragico delle eroine femminili
Giuseppe Andrea Liberti (Napoli, Federico II)
Nostalgia della liberazione. Luce Fabbri (1908-2000) tra poesia e anarchismo

13:10 Pranzo

15:00 Coordina **Gianni Maffei** (Napoli, Federico II)
Sara Musto (Napoli, Federico II)
La mia Musa è svegliata. Margherita Costa virtuosa
Angelo Rella (Università di Stettino)
La letteratura rosa dell'Ottocento era noir*?*
Daniela De Liso (Napoli, Federico II)
Poesia femminile dell'Ottocento
Elisabetta Abignente (Napoli, Federico II)
Da Infanzia a I figli adulti*: Natalia Ginzburg e le età della vita*
Mercedes Arriaga Florez (Università di Siviglia)
Alda Merini, la donna selvaggia

16:40 Pausa

17:00 **Beatrice Alfonzetti** e **Sebastiano Valerio** presentano il volume *Le autrici della letteratura italiana. Per una storia dal XIII al XXI secolo*, a cura di Daniela De Liso, Napoli, (Collana *femminile plurale. Studi e testi di autrici*), Paolo Loffredo Editore, 2023.

Ideazione e direzione scientifica del Convegno: **Daniela De Liso** (Napoli, Federico II)
Segreteria organizzativa: **Giuseppe Andrea Liberti** (Napoli, Federico II)

Il Convegno è evento valido per l'acquisizione dei Cfu di Ulteriori conoscenze linguistiche per gli studenti del CdSM in Filologia Moderna.

PAOLO LOFFREDO EDITORE
AdI ASSOCIAZIONE DEGLI ITALIANISTI
SU dipartimento studi umanistici